第十九講・ぼくの世界、きみの世界（論説文）

一 題目 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

1 わたしたちは、一人一人別々の心をかかえ、相手のことなどわからないまま生きていくしかないのだろうか。［ A ］、人と人は、永遠に理解し合えないのだろうか。

2 そうではない、とぼくは思う。

3 例えば、きみと友達が、好きなアニメについて夢中になって話しているとしよう。きみが、「あの登場人物は、こういうところがかっこいいよね。」と言うと、友達も、「そうそう、それにこういうところもいいよ。」と言葉を返してくる。きみが、「前回の話はおもしろかったよね。」と言えば、友達は、「あそこがよかったよね。」と返してくるだろう。そのように、二人で「言葉のキャッチボール」をしているとき、きみは、友達が、きみと同じようにこのアニメが大好きで、うれしくて気持ちをはずませていることを、疑（うたが）いはしないだろう。

4 もちろん、相手がうれしがっているふりをしている可能性もあるが、二人で夢中になって話をしてもりあがっている時に、そのような疑いをもつことはない。疑いをもつとしたら、作り笑いの表情が見えたり、言葉のはしばしから、「あれ、変だな。無理しているみたいだ。」と感じたりした時だけだ。

5 また、《　　　　》をしていると、自分と相手が同じように感じているところだけでなく、それぞれの感じ方のちがいに気づかされることもある。

6 しかし、これは、おたがいがわかり合えない、

©RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

ということではない。むしろ、おたがいのちがいがわかった、ということなのだ。［B］、①もう少し相手の気持ちを知りたくなったら、「どうして？」とか「どんな感じ？」というふうにたずねてみればいい。たずね合うことで、わたしたちは少しずつ、おたがいの気持ちの細かいところもわかっていく。

7　おたがいの心を百パーセント理解し合うことは不可能だとしても、言葉や表情をやりとりすることによって、わたしたちは、それなりに心を伝えたり受け取ったりしているのである。

〈西（にし）　研（けん）「ぼくの世界、きみの世界」より〉

---

(1)　《　　》にあてはまる言葉を、文中から十字でぬき出しなさい。

□□□□□□□□□□

(2)　**3**段落（だんらく）のアニメのおもしろさの例は、筆者が何を説明するために用いたものですか。ふさわしいものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア　子どもはアニメが好きだということを説明するため。
イ　人と人が永遠に理解し合えないことはないことを説明するため。
ウ　夢中になれるものを見つけることの重要性を説明するため。
エ　相手の作り笑いを見ぬくための方法を説明するため。

□

©RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

(3) ［　］A・Bにあてはまる言葉を次の中からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

ア だから　**イ** なぜなら　**ウ** つまり
エ しかし　**オ** あるいは

A ［　］　B ［　］

(4) ——線①「もう少し相手の気持ちを……たずねてみればいい」とありますが、なぜですか。その理由が書かれている一文を探(さが)し、「〜から。」に続く形で、初めと終わりの五字を答えなさい。（、や。をふくまない。）

［　　　　　］〜［　　　　　］から。

(5) この文章で、筆者が最も伝えたかったことは何ですか。ふさわしいものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 人は、自分の思いを伝え合うために、言葉や表情をやりとりする、ということ。
イ 人は、言葉を用いることで、おたがいの思いを完全に理解し合うことができる、ということ。
ウ 人は、自分の思いをだれかにわかってもらうことは決してできない、ということ。

［　］

©RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第十九講・確認（かくにん）テスト

次の二重傍線（ぼうせん）部の言葉を修飾（しゅうしょく）している修飾語を選びなさい。

1　ア僕（ぼく）は　イサッカーの　試合で　ウひざを　エすりむいた。

2　ア祖母の　イ家で　ウたくさんの　チューリップが　エ咲（さ）いた。

3　ア黒い　プードルが　イ母の　ウひざの　エ上で　寝（ね）ていた。

4　アようへいくんの　家は　イあの　ウ青い　エ建物です。

5　ア父に　イもらった　ウえんぴつが　エどこにも　ない。

ⒸRECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第十九講　ぼくの世界、きみの世界（論説文）

一題目

(1) 言葉のキャッチボール
(2) イ
(3) Ａウ
　Ｂア
(4) たずね合う～かっていく（から。）
(5) ア

〈確認テストの解答〉

１　イ　２　ウ　３　エ　４　ア　５　エ

Ⓒ RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。